

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

Szkoła Podstawowa nr 1 w Lubinie

I. CELE EDUKACYJNE:

- Kształcenie zainteresowań i zamiłowań muzycznych .
- Wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności muzyczne i elementarne wiadomości o muzyce.
- Umożliwienie uczniom aktywnego uczestnictwa w kulturze.
- Rozwijanie ogólnej wrażliwości muzycznej i muzykalności.
- Rozwijanie umiejętności refleksyjnego słuchania muzyki.
- Rozbudzanie intelektualnej postawy wobec muzyki.

CELE WYCHOWAWCZE:

Naczelnym celem wychowania przez muzykę jest rozbudzanie i rozwijanie twórczych postaw uczniów, kształcenie krytycznej postawy wobec muzyki, jej odmian i form, oraz miejsca muzyki w życiu człowieka.

Na lekcjach muzyki odbywa się ono poprzez kształtowanie następujących zachowań:

1. Czynne uczestnictwo w zajęciach.
2. Wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań.
3. Wykazywanie aktywnej postawy podczas lekcji.
4. Grupowe wykonywanie zadań.
5. Samodzielne podejmowanie działań.

II. KRYTERIA OCEN

Ocena na lekcjach muzyki jest bardzo utrudniona ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów. Przyjęłam następujące kryteria oceniania uczniów wg stopnia realizacji celów:

1. Wychowawczych:

- aktywności na lekcjach - udział w dyskusjach, zaangażowanie w ćwiczenia wykonywane na lekcjach
- postawie wobec stawianych zadań
- wysiłku wkładanego w wykonanie zadań
- przygotowanie do lekcji (zeszyt)
- uczestnictwo w zajęciach (zespoły muzyczne – wokalny, taneczny)
- uczestnictwo w koncertach i konkursach szkolnych
- uczestnictwo w życiu kulturalnym miasta (koncerty i inne imprezy artystyczne).

2. Kształcących - ocena umiejętności: wokalnych i percepcji muzyki.

Ocena postępów w umiejętnościach zdobywanych na lekcji nie zaś efektów, które podyktowane są w dużej mierze wrodzonymi zdolnościami artystycznymi

3. Poznawczych:

□ zakresu opanowanej wiedzy muzycznej - wiedza bieżąca (zdobywana z lekcji na lekcję), wiedza teoretyczna (sprawdzana przez wykonywane ćwiczenia), wiedza historyczna (epoki)

Ocenę celująca może otrzymać uczeń, który:

1. Opanował wiedzę i umiejętności w zakresie rozszerzonym w stosunku do materiału nauczania określonego programem.
2. Samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia.
3. Jest laureatem miejskich i wojewódzkich konkursów wokalnych.
4. Podejmuje dodatkowe zadania zdobywa informacje z różnych źródeł.
5. Orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie.
6. Wykorzystuje swoją wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych.
7. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.
8. Zna miejscowe instytucje i organizatorów kultury.

Ocenę bardzo dobra może otrzymać uczeń, który:

1. Opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania muzyki.
2. Wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zbiorowych.
3. Wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról.
4. Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe.
5. Potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.
6. Starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne.

Ocenę dobra otrzymuje uczeń, który :

1. Opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym.
2. Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie.
3. Poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów.
4. Odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych mu ról.
5. Najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. Opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu elementarnym.
2. Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania.
3. Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo- grupowych.
4. Czasami poprawnie formułuje wnioski.
5. Ma problemy z obroną swoich poglądów.
6. Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

1. Opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu elementarnym.
2. Nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania .

3. Biernie uczestniczy w dyskusjach.
4. Niestarannie wykonuje ćwiczenia.
5. Nie formułuje własnych wniosków.

Ocena niedostateczna otrzymuje uczeń, który:

- 1 .Nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania.
- 2 Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.
- 3 Nie bierze udziału w zadaniach twórczych .
- 4 Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego. 5. Nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

III. SPOSOBY SPRAWDZANIA I OCENIANIA WIADOMOŚCI ORAZ UMIEJĘTNOŚCI.

W przypadku przedmiotu muzyka osiągnięcia ucznia weryfikują się za pomocą :

- konkursów
- zabaw muzycznych
- przygotowanie przez uczniów dodatkowych informacji na podstawie różnych źródeł
- wypowiedzi ustne
- kartkówki
- odpowiednia postawa i aktywność na lekcji oraz uczestnictwo w szkolnych pozaszkolnych imprezach muzycznych
- przygotowanie do lekcji

Kartkówki obejmują krótki dział i są zapowiadane .

Oceniane są według kryteriów:

- ocena bdb + zadanie dodatkowe - ocena celująca
- 90 -100% - ocena bardzo dobry
- 75 - 89% - ocena dobry
- 50 - 74% - ocena dostateczny
- 30 - 49 % - ocena dopuszczający
- 0 - 29 % - ocena niedostateczny

IV. ZASADY OCENIANIA.

- Ucznia obowiązuje systematyczne przygotowywanie się i aktywna praca na lekcjach muzyki.
- Uczeń może być nieprzygotowany do lekcji trzy razy w ciągu półrocza, zgłasza ten fakt na początku lekcji w trakcie sprawdzanej obecności.
- Za zaangażowanie w tok lekcji uczeń otrzymuje pieczątki (nutki). Za pięć nutek otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego jest obowiązkowe.
- Uczeń , który otrzymał ocenę niedostateczną może ją poprawić w ustalonym terminie 2 tygodnie od otrzymania oceny niedostatecznej lub dopuszczającej.
- Ocena otrzymana z poprawy nie anuluje poprzedniej oceny.
- Uczeń nieobecny na lekcji zobowiązany jest do uzupełnienia braków, w razie kłopotów może poprosić o pomoc nauczyciela.
- Uczeń nieobecny na kartkówce zobowiązany jest do jej napisania w terminie ustalonym z nauczycielem.
- Za pracę niesamodzielną uczeń może otrzymać ocenę niedostateczna bez możliwości poprawy

- Ocena śródroczna jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych.
- Ocena roczna uwzględnia osiągnięcia ucznia I i II półrocza.
- Uczeń i jego rodzice mają prawo zwrócić się za pośrednictwem nauczyciela muzyki o przeprowadzenie sprawdzianu jego wiadomości i umiejętności na ocenę wyższą niż przewidywana.
- Sprawdzian wiadomości i umiejętności przygotowany jest przez nauczyciela muzyki na podstawie wymagań edukacyjnych określonych w PSO na ocenę o której uzyskanie ubiega się uczeń po uzyskaniu pozytywnej opinii nauczyciela pokrewnych zajęć. Sprawdzian ma charakter pisemny, trwa 45 minut.
- Uczeń, który nie został sklasyfikowany (opuścił więcej niż 50 % zajęć) może przystąpić do egzaminu zgodnie z zasadami zawartymi w Statucie.
- Uczeń, który nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego musi w II półroczu do końca marca zaliczyć wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną.
- Rodzice ucznia poinformowani są o jego postępach:
 - w czasie zebrań
 - w czasie konsultacji indywidualnych - w razie konieczności telefonicznie lub za pomocą dziennika elektronicznego.
- o przewidywanej półrocznej lub rocznej ocenie niedostatecznej rodzice i uczeń muszą być powiadomieni miesiąc przed terminem wystawienia ocen.

V. OCENIANIE UCZNIÓW O SPECYFICZNYCH PROBLEMACH EDUKACYJNYCH.

A) Uczniowie z zaburzeniami słuchu: w zależności od stopnia utraty słuchu, uczeń może być zwolniony z wypowiedzi ustnych, analizy słuchanych utworów, śpiewania piosenek. W zakresie prac pisemnych przestrzega zasad PSO (dostaje przygotowany przez nauczyciela test).

B) Uczniowie z zaburzeniami wzroku: w zakresie prac pisemnych otrzymuje mniejszą ilość zadań w formie testu luk lub testu wyboru przygotowanych przez nauczyciela, do prac z wykorzystaniem pięciolinii lub tekstu piosenek nauczyciel przygotowuje wydruk o większej czcionce. Uczeń mobilizowany będzie na lekcji do aktywności, częstszych odpowiedzi ustnych, siedzi jak najbliżej tablicy i nauczyciela. Ekspozyty w formie instrumentów lub innych pomocy może obejrzeć z bliska, dotykając ich.

C) Uczniowie z zaburzeniami mowy: podczas ćwiczeń mowy i śpiewu uczeń współpracuje z grupą, wystukuje na instrumencie rytm piosenki, zwolniony jest z samodzielnych ustnych wypowiedzi na ocenę. Pozostałe zasady PSO nie zmieniają się.

D) Niepełnosprawność ruchowa: uczeń zwolniony jest z niektórych ćwiczeń rytmicznych, zabaw ruchowych, tańców. Prace pisemne (kartkówki) przygotowywane są w formie testu luk i testu wyboru.

E) Uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną: dostrzegany i oceniany jest najmniejszy sukces ucznia, chwalone są najmniejsze postępy i wkład pracy, oceniane umiejętności gry na instrumencie ograniczone do minimum, sprawdzanie wiedzy odbywać się będzie poprzez zabawę, zaznaczanie elementów rysunkowych, w zależności od stopnia niesprawności intelektualnej. Kartkówki o mniejszym stopniu trudności, mobilizowanie do aktywności podczas lekcji i ocenianie za chęć i zaangażowanie.

VI. OCENIANIE UCZNIÓW POSIADAJĄCYCH OPINIE PPP

Dysortograficy - ocen z prac pisemnych nie obniżają popełnione przez ucznia błędy ortograficzne.

Dysgraficy - oceny nie obniża niestaranne pismo uczniów, może pisać drukowanymi literami lub korzystać z komputera, jeśli są takie zalecenia poradni specjalistycznych.

Dyslektycy – testy, kartkówki i inne prace pisemne z odpowiednio dużym drukiem, czas pracy przy testach jest odpowiednio wydłużony, pomoc nauczyciela przy odczytywaniu tekstu

VII. OCENIANIE UCZNIÓW Z ROZPOZNANYMI SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ

- Oceniane są najmniejsze sukcesy ucznia, postępy za wykonanie części pracy
- Prace pisemne to tekst wyboru lub uzupełnianie luk w zdaniach
- Mniejszy zakres wiedzy, mniejszy zakres posiadanych umiejętności artystycznych
- Oceniane są chęć i aktywność, wypowiedzi, uczestnictwo w lekcji
- Wydłużony jest czas do wykonywania poszczególnych działań
- Oceniane pisemne prace domowe mogą być drukowane