

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI KLASA IV

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE

Ocenę **CELUJĄCĄ (6)** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie (solo) śpiewa piosenkę z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo i samodzielnie gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego (forma AB, ABA)
- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie, prezentuje umiejętności na lekcji i uroczystościach
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodie do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- śpiewa w szkolnym zespole wokalnym, uczestniczy w proponowanych szkolnych i pozaszkolnych zajęciach muzycznych

WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE

Ocenę **BARDZO DOBRĄ (5)** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania z nut lub na pamięć
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- zna, rozróżnia barwy i wskazuje różnicę w instrumentach perkusyjnych melodycznych i niemelodycznych
- potrafi rytmizować teksty, zna poznane w kl. IV wartości rytmiczne
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w klasie IV: dynamika, dykcja, gama, rytm, pauza, hymn, barwy głosu, nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków, kolęda, pastorałka, refren, zwrotka, instrumenty perkusyjne, folklor, mazur, kropka przy nucie, szanta, rytm punktowany, mazur
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu klasy IV: zna fakty z okresu dzieciństwa F. Chopin

WYMAGANIA ROZSZRZAJĄCE

Ocenę DOBRĄ(4) otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcji instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

WYMAGANIA PODSTAWOWE

Ocenę DOSTATECZNĄ (3) otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcji instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

WYMAGANIA KONIECZNE

Ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ (2) otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia-ćwiczenia rytmiczne- wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę NIEDOSTATECZNĄ (1) otrzymuje uczeń, który:

- tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu.