

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA V

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE – STOPIEŃ CELUJĄCY (6):

Ocenę otrzymuje uczeń, który doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza materiał programowy,
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami,
- gra solo na instrumentach, samodzielnie tworzy piosenki (układa słowa, rytm ,melodię),
- bierze udział w szkolnym zespole wokalnym, tanecznym lub innych muzycznych zajęciach pozaszkolnych, konkursach
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań wykraczających poza materiał programowy (zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna i potrafi zaśpiewać różne gamy muzyczne i piosenki przy własnym akompaniamencie, rozpoznaje brzmienie instrumentów, układa i wykonuje muzykę, opracowuje i wykonuje własny kanon rytmiczny),
- ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z innych źródeł.
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,
- rozpoznaje metrum w słuchanych utworach muzycznych
- solidnie prowadzi zeszyt i samodzielnie rozwiązuje zadania i ćwiczenia muzyczne

WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY:

Ocenę otrzymuje uczeń, który rozszerza poprzednie kryteria następująco:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu,
- śpiewa samodzielnie pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć z własną interpretacją ruchową lub akompaniamentem perkusyjnym,
- zna wiadomości o kompozytorach m.in.: F. Chopin (młodość),
- zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach strunowych szarpanych, smyczkowych i uderzanych, rozróżnia ich brzmienie
- posługuje się zapisem nutowym na pięciolinii i porządkuje zapis zgodnie z podanym metrum
- zna, rozróżnia i charakteryzuje poznane formy muzyczne: okresowa budowa utworu, ABA, ABA1, kanon,
- zna, rozumie i wyjaśnia znaczenie terminów: repetycja, volta, fermata, da capo al. Fine, poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, tempo, metrum, takt, taktowanie,

akcent, jasełka, przedtakt, unisono, wielogłos, krakowiak, synkopa, kapela, muzyka wokalna, a cappella, chór, muzyka programowa, ilustracyjna, akompaniament, półplayback, burdon

- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,
- solidnie prowadzi zeszyt i rozwiązuje zadania.

WYMAGANIA ROZRZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY:

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń dobrze zna poprzednie wymagania oraz:

- opanował w stopniu dobrym pieśni, piosenki i wiadomości określone programem, potrafi zastosować wiedzę do różnych zadań muzycznych (nuty na pięciolinii, wartości nut),
- dość systematycznie przygotowuje się do lekcji,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- zna pojęcia muzyczne, podstawowe formy, terminy i znaki muzyczne,
- potrafi wymienić elementy folkloru oraz polskie regiony folklorystyczne
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego (kanon, ABA, ABA1)
- śpiewa piosenki z tekstem zgodnie z intonacją i rytmem
- umie wymienić rodzaje chórów i zespołów instrumentalnych
- wykonuje wybrane schematy taktowania
- rozpoznaje zmiany tempa i metrum w trakcie słuchania utworów
- zna i rozumie poznane w kl. V terminy

WYMAGANIA PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY (3):

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował treści konieczne oraz:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać trzy samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. V,
- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
- rozróżnia podstawowe wartości rytmiczne
- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych
- zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować, z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe)
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

WYMAGANIA KONIECZNE – STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY (2):

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- sporadycznie uczęszcza na zajęcia,
- sporadycznie pracuje,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy, ale jest on niezupełniony
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi a pomocą nauczyciela zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie

Ocenę **NIEDOSTATECZNĄ (1)** otrzymuje uczeń, który:

- ma negatywny stosunek do przedmiotu,
- posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie szóstej,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy szóstej,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.