

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

KLASA V

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

1. Przygotowanie do zajęć.
2. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
3. Oddawanie prac plastycznych (co najmniej 4 w semestrze).
4. Zaliczenie co najmniej 4 terminów plastycznych: piramida, kolumna, kanon, Partenon.

OCENA DOSTATECZNA

Na ocenę dostateczną uczeń:

1. Przychodzi przygotowany do zajęć.
2. Prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
4. Zna poznane terminy plastyczne.
5. Zna co najmniej 4 nazwiska malarzy.
6. Wie na czym polega statyka i dynamika.
7. Zna podstawowe wiadomości o barwach.

OCENA DOBRA

Na ocenę dobrą uczeń:

1. Przygotowany do lekcji.
2. Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji.
4. Stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej.
5. Rozpoznaje budowle charakterystyczne dla starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu.
6. Rozpoznaje dzieła co najmniej 4 malarzy.

OCENA BARDZO DOBRA

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

1. Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
2. Systematycznie uzupełni i prowadzi zeszyt przedmiotowy, dba o jego estetyczny wygląd.
3. Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.
4. Wykazuje wiedzę o sztuce: prehistorycznej, starożytnego Egiptu, Grecji, Rzymu, zna przedstawicieli.
5. Zna nazwiska i dzieła 5 malarzy.

OCENA CELUJĄCA

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy V, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego,
- udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą,
- zdobywanie miejsc w konkursach od szczebla powiatowego (3 w semestrze)

KLASA VI

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenie podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

1. Przygotowanie do zajęć.
2. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
3. Oddawanie prac plastycznych.
4. Zaliczenie podstawowych terminów plastycznych: perspektywa, gotyk, renesans, barok.

OCENA DOSTATECZNA

Na ocenę dostateczną uczeń:

1. Przychodzi przygotowany do zajęć.
2. Prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
4. Zna poznane terminy plastyczne.
5. Potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów.

OCENA DOBRA

Na ocenę dobrą uczeń:

1. Przychodzi przygotowany do zajęć.
2. Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
4. Posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw.
5. Potrafi wyjaśnić pojęcia: witraż, tympanon, attyka.
6. Rozróżnia budowle: romańską, gotycką, renesansową, barokową.
7. Potrafi podać nazwiska kilku malarzy.
8. Rozróżnia dzieła Wita Stwosza, da Vinci, Rubensa.

OCENA BARDZO DOBRA

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

1. Przychodzi przygotowany do zajęć.
2. Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i dba o jego estetyczny wygląd.
3. Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.
4. Wykazuje wiedzę o sztuce: romańskiej, gotyckiej, renesansowej, barokowej, zna przedstawicieli i ich dzieła.
5. Potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.
6. Docenia dorobek kultury narodowej.

OCENA CELUJĄCA

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy VI, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i

uzdolnienia artystyczne poprzez:

udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego,

udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,

udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą,

zdobywanie miejsc w konkursach od szczebla powiatowego (3 w semestrze)

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

Po klasie IV

Uczeń:

- Posługuje się poznanymi rodzajami barw,
- Swobodnie posługuje się konturem, linią, kreską
- Rozróżnia dziedziny sztuk plastycznych (malarstwo, rysunek, rzeźbę, grafikę, architekturę),
- Swobodnie posługuje się poznanymi pojęciami plastycznymi.

Po klasie V

Uczeń:

- Stosuje w swoich pracach światłocień i walor,
- Potrafi wymienić zabytki sztuki prehistorycznej, starożytnego Egiptu, Grecji i

Rzymu,

- Wie, na czym polega akcent w dziełach sztuki,
- Potrafi wymienić poznanych malarzy i ich dzieła.

Po klasie VI

Uczeń:

- Posługuje się poznanymi rodzajami perspektyw,
- Wymienia zabytki sztuki średniowiecznej, renesansowej i baroku,
- W swoich pracach stosuje statykę i dynamikę,
- Poszukuje własnych rozwiązań twórczych.