

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

# PLASTYKA

SZKOŁA PODSTAWOWA nr 1

Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI  
im. Marii Skłodowskiej-Curie w LUBINIE

Katarzyna Podlecka

### **Cele edukacyjne:**

- poznanie i stosowanie środków wyrazu plastycznego (barwa, plama, światłocień, perspektywa, faktura, kompozycja)
- poznanie technik plastycznych w malarstwie, rzeźbie, grafice
- wiedza o stylach architektonicznych, kierunkach w malarstwie i rzeźbie
  - rozwijanie uzdolnień i predyspozycji plastycznych
  - kształtowanie postaw twórczych, wrażliwości na piękno i estetykę
- przygotowanie do aktywnego udziału w społecznym życiu kulturalnym

## Kryteria oceniania:

### ■ ocena dopuszczająca

\* *dzięki doskonałemu wyposażeniu Pracowni w materiały wspomagającemu przypadki braków w indywidualnym, własnym wyposażeniu uczniów, ocena taka w praktyce edukacyjnej jest z reguły niemożliwa lecz uzasadniona gdy uczeń:*

- z premedytacją, ignorując uwagi (innych uczniów lub nauczyciela) przeszkadza lub uniemożliwia realizację zadań lekcji innym uczniom lub nauczycielowi,
- świadomie wykonuje złe prace, nie na temat, przy jednocześnie wykrętnej próbie obrony jej treści niezrozumieniem zadania,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie opanował minimum wiedzy programowej z historii sztuki, niszczy powierzone mu materiały, mienie pracowni, lub materiały stanowiące własność innych uczniów.

### ■ ocena dostateczna

- wykonuje prace „na odczepne”, niedbale lub często wcale,
- nie stosuje się do polecenia „przemyśl temat” lub do innych związanych z realizacją zadania,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego systematycznie,
- otrzymuje słabe oceny ze sprawdzianów wiedzy z zakresu historii sztuki,
- często przeszkadza w prowadzeniu lekcji, rozprasza uwagę innych uczniów i swoim zachowaniem absorbuje i zakłóca kierunek pracy nauczyciela.

### ■ ocena dobra i bardzo dobra

\* *Granica między oceną **dobrą** i **bardzo dobrą** jest granicą dalece zintegrowaną.*

Ocenę **dobrą** uczeń otrzymuje jeżeli:

- prace wykonuje poprawnie mimo, że ich temat nie mieści się w granicach jego indywidualnych predyspozycji, upodobań czy umiejętności technicznych,
- zdarzy się, że nie zrealizuje jakiegoś zadania (kilku zadań) z innych przyczyn niż arogancja,
- nie zawsze do końca przemyśli sposób realizacji nowego tematu,
- większość ćwiczeń wykonuje w sposób odtwórczy,

- otrzymuje słabsze oceny ze sprawdzianów wiedzy z zakresu historii sztuki, systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **bardzo dobrą** uczeń otrzymuje jeśli:

- pracuje na lekcji z zaangażowaniem i wypełnia zadania objęte zakresem realizowanej tematyki ćwiczeń,
- wykazuje się myśleniem twórczym podczas realizacji tematu,
- prezentuje postawę poszukiwawczą, szuka pomysłów – realizuje temat „po swojemu”,

- 2 -

- otrzymuje oceny „dobre” lub „bardzo dobre” ze sprawdzianów wiedzy z zakresu historii sztuki,
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- zwiedza wystawy organizowane przez ośrodki kultury w naszym mieście, bierze udział w lekcjach muzealnych i wycieczkach fakultatywnych,
- gromadzi informacje własne w drodze edukacji poza szkolnej wykazując nawet fragmentaryczną, rozszerzoną wiedzę z zakresu sztuki.

## **Zdolności PLASTYCZNE nie stanowią zasadniczego kryterium oceny dobrej lub bardzo dobrej**

### **■ ocena celująca**

*\*kryteria takie jak na ocenę „bardzo dobrą”, ponadto uczeń wykazuje aktywność w zdobywaniu rozszerzonej wiedzy z dziedziny sztuki. Może to być m. in.:*

- udział w różnorodnych formach pozalekcyjnego doskonalenia artystycznego (pracownie, koła, sekcje itp.)
- udział w wernisażach i wystawach twórczości artystycznej – prezentacje organizowane przez ośrodki kultury,
- udział w konkursach plastycznych różnego szczebla, uczestnictwo w szkolnych, pozalekcyjnych zajęciach i szkolnych imprezach artystycznych, lekcjach muzealnych i wycieczkach fakultatywnych,

**\* uwaga: uczeń uzyskujący „szóstki” jako częściowe oceny z poszczególnych ćwiczeń, nie realizujący przy tym w/wym., wskazanych zadań może nie uzyskać z przedmiotu końcowej „oceny celującej”.**

### **Sposoby sprawdzania i oceniania wiadomości:**

- poziom opanowania wiedzy z zakresu historii sztuki następuje po realizacji każdego działu i ma formę pisemnego sprawdzianu poprzedzonego terminem tygodniowej zapowiedzi,
- „kartkówki” dotyczą fragmentu jednego działu (np. architektura, malarstwo, rzeźba). Są jedną z form bieżącej oceny poziomu opanowania wiedzy programowej przez ucznia i nie musi być zapowiedziana,
- ocena za aktywność dotyczy wypowiedzi ucznia, który nowo poznawane treści programowe potrafi wspierać wiedzą poprzednio zdobytą,
- uczeń, który otrzymał ze sprawdzianu ocenę „niedostateczną” lub „dopuszczającą” może pisać poprawę sprawdzianu w okresie do dwóch tygodni od jej otrzymania. Uczeń otrzymuje dwie oceny.
- sprawdziany przechowuje nauczyciel. Są dostępne dla ucznia „do wglądu” w czasie omawiania ich na lekcji. Podczas omawiania uczniowie mogą zgłaszać wszelkie zasadne uwagi i wnioski. Dostęp „do wglądu” mają także rodzice uczniów podczas klasowych zebrań z rodzicami („wywiadówki”), spotkaniach tzw. „otwartych drzwi” oraz w każdym

- 3 -

innym dniu pracy nauczyciela po uprzednim uzgodnieniu z nim terminu spotkania,

- uczeń i jego rodzice mają prawo do złożenia wniosku o przeprowadzenie sprawdzianu z zakresu wymagań edukacyjnych przedmiotu w przypadku gdy nie zgadzają się z oceną, którą nauczyciel przewidział dla ucznia.

**Ocena uczniów z orzeczeniami  
poradni psychologiczno-pedagogicznych**

Oceniając ucznia z orzeczeniem PPP bierze się pod uwagę:

- zaangażowanie i zainteresowanie pracą
- włożony wysiłek intelektualny i fizyczny ucznia
- samodzielność w wykonywaniu zadania
- potrzeby związane z wydłużeniem czasu pracy
- prezentowany poziom umiejętności
- zaangażowanie i udział w konkursach plastycznych
- minimum posiadanej wiedzy z zakresu historii sztuki