

# **ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI**

## **Klasy 4-7**

# **im. Marii Skłodowskiej- Curie w Lubinie**

## **I. CELE EDUKACYJNE I WYCHOWAWCZE**

### **CELE EDUKACYJNE:**

- kształcenie zainteresowań i zamiłowań muzycznych,
- wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności muzyczne i elementarne wiadomości o muzyce,
- umożliwienie uczniom aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- rozwijanie ogólnej wrażliwości muzycznej i muzykalności,
- rozwijanie umiejętności refleksyjnego słuchania muzyki,
- rozbudzanie intelektualnej postawy wobec muzyki.

### **CELE WYCHOWAWCZE:**

Naczelnym celem wychowania przez muzykę jest rozbudzanie i rozwijanie twórczych postaw uczniów, kształcenie krytycznej postawy wobec muzyki, jej odmian i form, oraz miejsca muzyki w życiu człowieka.

Na lekcjach muzyki odbywa się ono poprzez kształtowanie następujących zachowań:

- czynne uczestnictwo w zajęciach,
- wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań,
- wykazywanie aktywnej postawy podczas lekcji,
- grupowe wykonywanie zadań,
- samodzielne podejmowanie działań.

## **II. KRYTERIA OCEN**

Ocena na lekcjach muzyki jest bardzo utrudniona ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów. Przyjęto następujące kryteria oceniania uczniów wg stopnia realizacji celów:

### **1. Wychowawczych:**

- aktywność na lekcjach - udział w dyskusjach, zaangażowanie w ćwiczenia wykonywane na lekcjach,
- postawa wobec stawianych zadań,
- wysiłek wkładany w wykonanie zadań,
- przygotowanie do lekcji (zeszyt- estetyka),
- uczestnictwo w szkolnych zajęciach rozwijających uzdolnienia muzyczne
- uczestnictwo w koncertach i konkursach szkolnych,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym miasta (koncerty i inne imprezy artystyczne).

### **2. Kształcących - ocena umiejętności:**

- wokalnych – śpiew (poprawność linii melodycznej, znajomości tekstu, ogólny wyraz

- artystyczny),
  - instrumentalnych – gra na instrumencie (poprawność i płynność gry, technika gry, ogólny wyraz artystyczny),
  - percepcji muzyki – słuchanie i analiza literatury muzycznej (zaangażowanie i postawa podczas słuchania, uważność i umiejętność dostrzegania omawianych treści).
3. Poznawczych:
- zakresu opanowanej wiedzy muzycznej - wiedza bieżąca (zdobywana z lekcji na lekcję), wiedza praktyczna ( sprawdzana przez wykonywane ćwiczenia na lekcji), wiedza historyczna (epoki, kompozytorzy)

**Ocenę celującą** może otrzymać uczeń, który:

1. Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki;
2. Samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
3. Jest laureatem miejskich i wojewódzkich konkursów wokalnych;
4. Podejmuje dodatkowe zadania zdobywa informacje z różnych źródeł;
5. Orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie;
6. Wykorzystuje swoją wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych;
7. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu;
8. Jest członkiem szkolnego zespołu wokalnego lub tanecznego;
9. Zna miejscowe instytucje i organizatorów kultury.

**Ocenę bardzo dobrą** może otrzymać uczeń, który:

1. Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki;
2. Wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zbiorowych;
3. Wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról;
4. Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe;
5. Potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą;
6. Starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który :

1. Opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym;
2. Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie;
3. Poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów;
4. Odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych mu ról;
5. Najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

1. Opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu elementarnym;
2. Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania;
3. Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych;
4. Czasami poprawnie formułuje wnioski;
5. Ma problemy z obroną swoich poglądów;
6. Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

1. Opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu elementarnym;
2. Nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania;
3. Biernie uczestniczy w dyskusjach;
4. Niestarannie wykonuje ćwiczenia;

5. Nie formułuje własnych wniosków.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

1. Nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania;
2. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
3. Nie bierze udziału w zadaniach twórczych;
4. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
5. Nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

### **III. SPOSOBY SPRAWDZANIA I OCENIANIA WIADOMOŚCI ORAZ UMIEJĘTNOŚCI.**

W przypadku przedmiotu muzyka osiągnięcia ucznia sprawdzane będą za pomocą :

- zabaw muzycznych,
- przygotowanych przez uczniów dodatkowych informacji na podstawie różnych źródeł
- wypowiedzi ustnych,
- kartkówek,
- okazania odpowiedniej postawy i aktywności na lekcji oraz uczestnictwa w szkolnych pozaszkolnych imprezach muzycznych,
- przygotowania do lekcji.

Kartkówki obejmują krótki dział i są zapowiadane. Oceniane są według kryteriów:

- ocena bdb + zadanie dodatkowe - ocena celująca,
- 90 -100% - ocena bardzo dobry,
- 75 - 89% - ocena dobry,
- 50 - 74% - ocena dostateczny,
- 30 - 49 % - ocena dopuszczający,
- 0 - 29 % - ocena niedostateczny.

### **IV. ZASADY OCENIANIA.**

1. Ucznia obowiązuje systematyczne przygotowywanie się i aktywna praca na lekcjach muzyki.
2. Uczeń może być nieprzygotowany do lekcji trzy razy w ciągu półrocza, zgłasza ten fakt na początku lekcji w trakcie sprawdzanej obecności.
3. Za nieprzygotowanie uważa się brak zeszytu, książki, ołówka, brak zadanej pracy domowej.
4. Za zaangażowanie w tok lekcji uczeń otrzymuje pieczątki (nutki). Za pięć nutek otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
5. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego jest obowiązkowe.
6. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną może ją poprawić w ustalonym terminie od otrzymania oceny niedostatecznej lub dopuszczającej.
7. Ocena otrzymana z poprawy anuluje poprzednią ocenę.
8. Uczeń nieobecny na lekcji zobowiązany jest do uzupełnienia braków, w razie kłopotów może poprosić o pomoc nauczyciela.
9. Uczeń nieobecny na kartkówce zobowiązany jest do jej napisania w terminie ustalonym z nauczycielem.
10. Ocena śródroczna jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych.
11. Ocena roczna uwzględnia osiągnięcia ucznia I i II półrocza.
12. Uczeń i jego rodzice mają prawo zwrócić się za pośrednictwem nauczyciela muzyki.
13. O przeprowadzenie sprawdzianu jego wiadomości i umiejętności na ocenę wyższą niż przewidywana.

14. Sprawdzian wiadomości i umiejętności przygotowany jest przez nauczyciela muzyki na podstawie wymagań edukacyjnych określonych w zasadach oceniania na ocenę o której uzyskanie ubiega się uczeń po uzyskaniu pozytywnej opinii nauczyciela pokrewnych zajęć. Sprawdzian ma charakter pisemny, trwa 45 minut.
15. Uczeń, który nie został sklasyfikowany (opuścił więcej niż 50 % zajęć ) może przystąpić do egzaminu zgodnie z zasadami zawartymi w Statucie.
16. Uczeń, który nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego musi w II półroczu do końca marca zaliczyć wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną.
17. Rodzice ucznia poinformowani są o jego postępach:
  - w czasie zebrań,
  - w czasie konsultacji indywidualnych,
  - w razie konieczności telefonicznie lub za pomocą dziennika elektronicznego.
18. O przewidywanej półrocznej lub rocznej ocenie niedostatecznej rodzice i uczeń muszą być powiadomieni miesiąc przed terminem wystawienia ocen.

## V. OCENIANIE UCZNIÓW O SPECYFICZNYCH PROBLEMACH EDUKACYJNYCH.

- A) **Uczniowie z zaburzeniami słuchu:** w zależności od stopnia utraty słuchu, uczeń może być zwolniony z wypowiedzi ustnych, analizy słuchanych utworów, śpiewania piosenek. W zakresie prac pisemnych przestrzega zasad oceniania (dostaje przygotowany przez nauczyciela test).
- B) **Uczniowie z zaburzeniami wzroku:** w zakresie prac pisemnych otrzymuje mniejszą ilość zadań w formie testu luk lub testu wyboru przygotowanych przez nauczyciela, do prac z wykorzystaniem pięciolinii lub tekstu piosenek nauczyciel przygotowuje wydruk o większej czcionce. Uczeń mobilizowany będzie na lekcji do aktywności, częstszych odpowiedzi ustnych, siedzi jak najbliżej tablicy i nauczyciela. Ekspozyty w formie instrumentów lub innych pomocy może obejrzeć z bliska, dotykając ich.
- C) **Uczniowie z zaburzeniami mowy:** podczas ćwiczeń mowy i śpiewu uczeń współpracuje z grupą, wystukuje na instrumencie rytm piosenki, zwolniony jest z samodzielnych ustnych wypowiedzi na ocenę. Pozostałe zasady oceniania nie zmieniają się.
- D) **Niepelnosprawność ruchowa:** uczeń zwolniony jest z niektórych ćwiczeń rytmicznych, zabaw ruchowych, tańców. Prace pisemne (kartkówki) przygotowywane są w formie testu luk i testu wyboru.
- E) **Uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną:** dostrzegany i oceniany jest najmniejszy sukces ucznia, chwalone są najmniejsze postępy i wkład pracy, oceniane umiejętności gry na instrumencie ograniczone do minimum, sprawdzanie wiedzy odbywać się będzie poprzez zabawę, zaznaczanie elementów rysunkowych, w zależności od stopnia niepełnosprawności intelektualnej. Kartkówki o mniejszym stopniu trudności, mobilizowanie do aktywności podczas lekcji i ocenianie za chęć i zaangażowanie.
- F) **Uczniowie z Autyzmem, w tym z zespołem Aspergera:** otrzymują mniejszą ilość zadań, łatwiejsze treści w prostej formie, jeśli jest wymagane z zastosowaniem instrukcji

obrazkowej.

## **VI. OCENIANIE UCZNIÓW POSIADAJĄCYCH OPINIE PPP**

- A) **Dysortograficy** - ocen z prac pisemnych nie obniżają popełnione przez ucznia błędy ortograficzne.
- B) **Dysgraficy** - oceny nie obniża niestaranne pismo uczeń, może pisać drukowanymi literami lub korzystać z komputera, jeśli są takie zalecenia poradni specjalistycznych.
- C) **Dyslektycy** – testy, kartkówki i inne prace pisemne z odpowiednio dużym drukiem, czas pracy przy testach jest odpowiednio wydłużony, pomoc nauczyciela przy odczytywaniu tekstu.

## **VII. OCENIANIE UCZNIÓW Z ROZPOZNANYMI SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ**

1. Oceniane są najmniejsze sukcesy ucznia, postępy za wykonanie części pracy.
2. Prace pisemne to tekst wyboru lub uzupełnianie luk w zdaniach.
3. Mniejszy zakres wiedzy, mniejszy zakres posiadanych umiejętności artystycznych.
4. Oceniane są chęci i aktywność, wypowiedzi, uczestnictwo w lekcji.
5. Wydłużony jest czas do wykonywania poszczególnych działań.
6. Oceniane pisemne prace domowe mogą być drukowane.

## **VIII. NAUCZANIE ZDALNE**

1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia rocznej oceny klasyfikacyjnej, wynikających z realizowanego w formie zdalnej programu nauczania muzyki.
  - na lekcji muzyki online obowiązują zasady zachowania uczniów zgodnie z zasadami netykiety internetowej,
  - uczniowie uczestniczący w lekcji online mogą być oceniani za aktywność na czatach związaną z tematem lekcji,
  - każdy uczeń odczytuje wiadomości wysyłane przez nauczyciela na e-dziennik lub na podany adres email bądź też na czat imienny aplikacji Microsoft Teams,
  - każdego ucznia obowiązuje systematyczna praca,
  - uczniowie nieuczestniczący w lekcji online otrzymują zadania w formie kart pracy na podstawie podręcznika, do wykonania wg instrukcji nauczyciela. Prace wysyłane są przez nauczyciela na podany przez rodzica adres poczty elektronicznej,
  - ocenie podlegać będą odpowiedzi otrzymane od ucznia,
  - zdalne prace uczniowie odsyłają na czat imienny nauczyciela w aplikacji Microsoft Teams lub w szczególnych wypadkach na pocztę e-mail: sp1muzyka@tlen.pl.

2. Kryteria ocen są ujęte w zasadach oceniania i aneksach dostępnych na stronie internetowej Szkoły.
3. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia. Osiągnięcia edukacyjne ucznia mogą być sprawdzane w następujących formach:
  - odpowiedź ustna – na czacie,
  - prezentacja umiejętności śpiewania i grania podczas zajęć online,
  - zadanie w formie elektronicznej np. wysłany film z wykonaniem piosenki, grą na instrumencie muzycznym, film lub zdjęcie z opisem wykonanego instrumentu muzycznego,
  - karta pracy – na bieżąco wg potrzeb,
  - prace dodatkowe dla chętnych – typu: prezentacja multimedialna, referat,
  - test, krzyżówka lub quiz muzyczny.
4. Sposoby weryfikacji zadanych prac, ćwiczeń i zadań:
  - ustna informacja zwrotna podczas lekcji online na platformie Microsoft Teams,
  - pisemna notatka-komentarz do wystawionej oceny wysłana na czat imienny ucznia w aplikacji Microsoft Teams,
  - pisemna informacja zwrotna na pocztę elektroniczną,
  - weryfikacja bezpośrednia w szkole (konsultacje).
5. O postępach w nauce nauczyciel informuje uczniów oraz ich rodziców za pośrednictwem dostępnych środków komunikacji elektronicznej w tym przede wszystkim e-dziennika.
6. Poprawa oceny może nastąpić w terminie do 2 tygodni. W razie uzasadnionej potrzeby, po indywidualnym uzgodnieniu z nauczycielem, może zostać wyznaczony dodatkowy termin poprawy.
7. Przy wystawianiu ocen cząstkowych i oceny końcowej nauczyciel bierze pod uwagę wskazówki poradni psychologiczno – pedagogicznej (orzeczenia), systematyczność logowań i terminowość oddawania prac oraz zaangażowanie ucznia, a także wysiłek i czas włożony w wykonanie zadania.