

# **ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI**

**Klasy 4-7**

**Szkoła Podstawowa nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi  
im. Marii Skłodowskiej- Curie  
w Lubinie**

## **I. CELE EDUKACYJNE I WYCHOWAWCZE**

### **CELE EDUKACYJNE:**

- kształcenie zainteresowań i zamiłowań muzycznych,
- wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności muzyczne i elementarne wiadomości o muzyce,
- umożliwienie uczniom czynnego uczestnictwa w kulturze,
- rozwijanie ogólnej wrażliwości muzycznej i muzykalności,
- rozwijanie umiejętności refleksyjnego słuchania muzyki,
- rozbudzanie intelektualnej postawy wobec muzyki.

### **CELE WYCHOWAWCZE:**

Naczelnym celem wychowania przez muzykę jest rozbudzanie i rozwijanie twórczych postaw uczniów, kształcenie krytycznej postawy wobec muzyki, jej odmian i form, oraz miejsca muzyki w życiu człowieka.

Na lekcjach muzyki odbywa się ono poprzez kształtowanie następujących zachowań:

- czynne uczestnictwo w zajęciach,
- wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań,
- wykazywanie czynnej postawy podczas lekcji,
- grupowe wykonywanie zadań,
- samodzielne podejmowanie działań.

## **II. KRYTERIA OCEN**

Ocena na lekcjach muzyki jest bardzo utrudniona ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów. Przyjęto następujące kryteria oceniania uczniów wg stopnia realizacji celów:

### 1. Wychowawczych:

- postawa wobec stawianych zadań,
- wysiłek wkładany w wykonanie zadań,
- przygotowanie do lekcji
- uczestnictwo w szkolnych zajęciach rozwijających uzdolnienia muzyczne
- uczestnictwo w koncertach i konkursach szkolnych,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym miasta (koncerty i inne imprezy artystyczne).

## 2. Kształcących - ocena umiejętności:

- wokalnych – śpiew (poprawność linii melodycznej, znajomości tekstu, ogólny wyraz artystyczny),
- instrumentalnych – gra na instrumencie (poprawność i płynność gry, technika gry, ogólny wyraz artystyczny),
- percepcji muzyki – słuchanie i analiza literatury muzycznej (zaangażowanie i postawa podczas słuchania, uważność i umiejętność dostrzegania omawianych treści).

## 3. Poznawczych:

- zakresu opanowanej wiedzy muzycznej - wiedza bieżąca (zdobywana z lekcji na lekcję), wiedza praktyczna (sprawdzana przez wykonywane ćwiczenia na lekcji), wiedza historyczna (epoki, kompozytorzy)

### **Ocenę celującą** może otrzymać uczeń, który:

1. Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki;
2. Samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
3. Jest laureatem miejskich i wojewódzkich konkursów wokalnych;
4. Podejmuje dodatkowe zadania zdobywa informacje z różnych źródeł;
5. Orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie;
6. Wykorzystuje swoją wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych;
7. Czynn timer uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu;
8. Jest członkiem szkolnego zespołu wokaln timer instrumentaln timer
9. Zna miejscowe instytucje i organizatorów kultury.

### **Ocenę bardzo dobrą** może otrzymać uczeń, który:

1. Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki;
2. Wykazuje czynn timer postawę w pracach indywidualn timer i zbiorow timer;
3. Wyróżn timer iac timer wywiązuje się z wszelk timer zadań i powierzonych mu ról;
4. Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe;
5. Potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą;
6. Starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne.

### **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który :

1. Opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym;
2. Zw timer yknie pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualn timer i w grupie;
3. Poprawn timer formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów;
4. Odpowiadn timer wywiązuje się z części zadań i powierzonych mu ról;
5. Najcz timer eściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

### **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

1. Opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu elementarnym;
2. Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania;
3. Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupow timer;
4. Czasami poprawn timer formułuje wnioski;
5. Ma problemy z obroną swoich poglądów;
6. Najcz timer eściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

### **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

1. Opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu elementarnym;
2. Nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania;
3. Biernie uczestniczy w dyskusjach;
4. Niestarannie wykonuje ćwiczenia;
5. Nie formułuje własnych wniosków.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

1. Nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania;
2. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
3. Nie bierze udziału w zadaniach twórczych;
4. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
5. Nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach

### **III. SPOSOBY SPRAWDZANIA I OCENIANIA WIADOMOŚCI ORAZ UMIEJĘTNOŚCI.**

W przypadku przedmiotu muzyka osiągnięcia ucznia sprawdzane będą za pomocą :

- zabaw muzycznych,
- przygotowanych przez uczniów dodatkowych informacji na podstawie różnych źródeł
- wypowiedzi ustnych,
- kartkówek,
- okazania odpowiedniej postawy do ćwiczeń oraz uczestnictwa w szkolnych pozaszkolnych imprezach muzycznych,
- przygotowania do lekcji.

Kartkówki obejmują krótki dział i są zapowiadane. Oceniane są według kryteriów:

- ocena bdb + zadanie dodatkowe - ocena celująca,
- 90 -100% - ocena bardzo dobry,
- 75 - 89% - ocena dobry,
- 50 - 74% - ocena dostateczny,
- 30 - 49 % - ocena dopuszczający,
- 0 - 29 % - ocena niedostateczny.

### **IV. ZASADY OCENIANIA.**

1. Ucznia obowiązuje systematyczne przygotowywanie się i sumienna praca na lekcjach muzyki.
2. Za nieprzygotowanie uważa się brak zeszytu, książki lub przyboru do pisania (ołówki).
3. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego jest obowiązkowe.
4. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną może ją poprawić w ustalonym terminie od otrzymania oceny niedostatecznej lub dopuszczającej.
5. Ocena otrzymana z poprawy anuluje poprzednią ocenę.
6. Uczeń nieobecny na lekcji zobowiązany jest do uzupełnienia braków, w razie kłopotów może poprosić o pomoc nauczyciela.
7. Uczeń nieobecny na kartkówce zobowiązany jest do jej napisania w terminie ustalonym z nauczycielem.
8. Ocena śródroczna jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych.
9. Ocena roczna uwzględnia osiągnięcia ucznia z I i II półrocza.
10. Uczeń i jego rodzice mają prawo zwrócić się do nauczyciela muzyki z prośbą o przeprowadzenie sprawdzenia jego wiadomości i umiejętności na ocenę wyższą niż przewidywana.
11. Sprawdzian wiadomości i umiejętności przygotowany jest przez nauczyciela muzyki na podstawie wymagań edukacyjnych określonych w PZO na ocenę o której uzyskanie ubiega się uczeń po uzyskaniu pozytywnej opinii nauczyciela pokrewnych zajęć. Sprawdzian ma charakter pisemny, trwa 45 minut.

12. Uczeń, który nie został sklasyfikowany (opuścił więcej niż 50 % zajęć ) może przystąpić do egzaminu zgodnie z zasadami zawartymi w Statucie.
13. Uczeń, który nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego musi w II półroczu do końca marca zaliczyć wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną.
14. Rodzice ucznia poinformowani są o jego postępach:
  - w czasie zebrań,
  - w czasie konsultacji indywidualnych,
  - w razie konieczności telefonicznie lub za pomocą dziennika elektronicznego.
15. O przewidywanej śródrocznej lub rocznej ocenie niedostatecznej rodzice i uczeń muszą być powiadomieni miesiąc przed terminem wystawienia ocen.

## V. OCENIANIE UCZNIÓW O SPECYFICZNYCH PROBLEMACH EDUKACYJNYCH.

- A) **Uczniowie z zaburzeniami słuchu:** w zależności od stopnia utraty słuchu, uczeń może być zwolniony z wypowiedzi ustnych, analizy słuchanych utworów, śpiewania piosenek. W zakresie prac pisemnych przestrzega zasad PZO (dostaje przygotowany przez nauczyciela test).
- B) **Uczniowie z zaburzenia wzroku:** w zakresie prac pisemnych otrzymuje mniejszą ilość zadań w formie testu luk lub testu wyboru przygotowanych przez nauczyciela, do prac z wykorzystaniem pięciolinii lub tekstu piosenek nauczyciel przygotowuje wydruk o większej czcionce. Uczeń mobilizowany będzie na lekcji do czynnego udziału w niej, częstszych odpowiedzi ustnych, siedzi jak najbliżej tablicy i nauczyciela. Ekspozyty w formie instrumentów lub innych pomocy może obejrzeć z bliska, dotykając ich.
- C) **Uczniowie z zaburzenia mowy:** podczas ćwiczeń mowy i śpiewu uczeń współpracuje z grupą, wystukuje na instrumencie rytm piosenki, zwolniony jest z samodzielnych ustnych wypowiedzi na ocenę. Pozostałe zasady PZO nie zmieniają się.
- D) **Niepelnosprawność ruchowa:** uczeń zwolniony jest z niektórych ćwiczeń rytmicznych, zabaw ruchowych, tańców. Prace pisemne (kartkówki) przygotowywane są w formie testu luk i testu wyboru.
- E) **Uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną:** dostrzegany i oceniany jest najmniejszy sukces ucznia, chwalone są najmniejsze postępy i wkład pracy, oceniane umiejętności gry na instrumencie ograniczone do minimum, sprawdzanie wiedzy odbywać się będzie poprzez zabawę, zaznaczanie elementów rysunkowych, w zależności od stopnia niesprawności intelektualnej. Kartkówki o mniejszym stopniu trudności, mobilizowanie do czynnego udziału podczas lekcji i ocenianie za chęci i zaangażowanie.
- F) **Uczniowie z Autyzmem, w tym z zesolem Aspergera:** otrzymują mniejszą ilość zadań, łatwiejsze treści w prostej formie, jeśli jest wymagane z zastosowaniem instrukcji obrazkowej.

## VI. OCENIANIE UCZNIÓW POSIADAJĄCYCH OPINIE PPP

- A) **Dysortograficy** - ocen z prac pisemnych nie obniżają popełnione przez ucznia błędy ortograficzne.
- B) **Dysgraficy** - oceny nie obniża niestaranne pismo uczniów, może pisać drukowanymi literami lub korzystać z komputera, jeśli są takie zalecenia poradni specjalistycznych.
- C) **Dyslektycy** – testy, kartkówki i inne prace pisemne z odpowiednio dużym drukiem, czas pracy przy testach jest odpowiednio wydłużony, pomoc nauczyciela przy odczytywaniu tekstu.

## VII. OCENIANIE UCZNIÓW Z ROZPOZNANYMI SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ

1. Oceniane są najmniejsze sukcesy ucznia, postępy za wykonanie części pracy.
2. Prace pisemne to tekst wyboru lub uzupełnianie luk w zdaniach.
3. Mniejszy zakres wiedzy, mniejszy zakres posiadanych umiejętności artystycznych.
4. Oceniane są chęci i udział w lekcji, wypowiedzi ustne.
5. Wydłużony jest czas do wykonywania poszczególnych działań.
6. Oceniane pisemne prace mogą być drukowane.

## VIII. NAUCZANIE ZDALNE

1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia rocznej oceny klasyfikacyjnej, wynikających z realizowanego w formie zdalnej programu nauczania muzyki.
  - na lekcji muzyki online obowiązują zasady zachowania uczniów zgodnie z zasadami netykiety internetowej,
  - uczniowie uczestniczący w lekcji online mogą być oceniani za czynny udział na czatach związanych z tematem lekcji,
  - każdy uczeń odczytuje wiadomości wysyłane przez nauczyciela na e-dziennik lub na podany adres email bądź też na czat imienny aplikacji Microsoft Teams,
  - każdego ucznia obowiązuje systematyczna praca,
  - uczniowie nieuczestniczący w lekcji online otrzymują zadania w formie kart pracy na podstawie podręcznika, do wykonania wg instrukcji nauczyciela. Prace wysyłane są przez nauczyciela na podany przez rodzica adres poczty elektronicznej,
  - ocenie podlegać będą odpowiedzi otrzymane od ucznia,
  - zdalne prace uczniowie odsyłają na czat imienny nauczyciela w aplikacji Microsoft Teams lub w szczególnych wypadkach na pocztę e-mail: sp1muzyka@tlen.pl.
2. Kryteria ocen są ujęte w PZO i aneksach dostępnych na stronie internetowej Szkoły.
3. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia. Osiągnięcia edukacyjne ucznia mogą być sprawdzane w następujących formach:
  - odpowiedź ustna – na czacie,
  - prezentacja umiejętności śpiewania i grania podczas zajęć online,
  - zadanie w formie elektronicznej np. wysłany film z wykonaniem piosenki, grą na instrumencie muzycznym, film lub zdjęcie z opisem wykonanego instrumentu

- muzycznego,
- karta pracy – na bieżąco wg potrzeb,
  - test, krzyżówka lub quiz muzyczny.
4. Sposoby weryfikacji zadanych prac, ćwiczeń i zadań:
    - ustna informacja zwrotna podczas lekcji online na platformie Microsoft Teams,
    - pisemna notatka-komentarz do wystawionej oceny wysłana na czat imienny ucznia w aplikacji Microsoft Teams,
    - pisemna informacja zwrotna na pocztę elektroniczną,
    - weryfikacja bezpośrednia w szkole (konsultacje).
  5. O postępach w nauce nauczyciel informuje uczniów oraz ich rodziców za pośrednictwem dostępnych środków komunikacji elektronicznej w tym przede wszystkim e-dziennika.
  6. Poprawa oceny może nastąpić w terminie do 2 tygodni. W razie uzasadnionej potrzeby, po indywidualnym uzgodnieniu z nauczycielem, może zostać wyznaczony dodatkowy termin poprawy.
  7. Przy wystawianiu ocen cząstkowych i oceny końcowej nauczyciel bierze pod uwagę wskazówki poradni psychologiczno – pedagogicznej (orzeczenia), systematyczność logowań i terminowość oddawania prac oraz zaangażowanie ucznia, a także wysiłek włożony w wykonanie zadania.