

# Zasady oceniania z plastyki

SZKOŁA PODSTAWOWA nr 1

Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI im. Marii Skłodowskiej-Curie  
w LUBINIE

## Cele edukacyjne:

- poznanie i stosowanie środków wyrazu plastycznego (barwa, plama, światłocień, perspektywa, faktura, kompozycja)
- poznanie technik plastycznych w malarstwie, rzeźbie, grafice
- wiedza o stylach architektonicznych, kierunkach w malarstwie i rzeźbie
  - rozwijanie uzdolnień i predyspozycji plastycznych
  - kształtowanie postaw twórczych, wrażliwości na piękno i estetykę
- przygotowanie do aktywnego udziału w społecznym życiu kulturalnym

## Kryteria oceniania:

### ■ ocena dopuszczająca

*\* dzięki doskonałemu wyposażeniu Pracowni w materiały wspomagającemu przypadki braków w indywidualnym, własnym wyposażeniu uczniów, ocena taka w praktyce edukacyjnej jest z reguły niemożliwa lecz uzasadniona gdy uczeń:*

- z premedytacją, ignorując uwagi (innych uczniów lub nauczyciela) przeszkadza lub uniemożliwia realizację zadań lekcji innym uczniom lub nauczycielowi,
- świadomie wykonuje złe prace, nie na temat, przy jednocześnie wykrętnej próbie obrony jej treści niezrozumieniem zadania,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,

### ■ ocena dostateczna

- wykonuje prace „na odczepne”, niedbale lub często wcale,

- nie stosuje się do polecenia „przemyśl temat” lub do innych związanych z realizacją zadania,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego systematycznie,

### ■ ocena dobra i bardzo dobra

\* *Granica między oceną **dobrą** i **bardzo dobrą** jest granicą dalece zintegrowaną.*

Ocenę **dobrą** uczeń otrzymuje jeżeli:

- prace wykonuje poprawnie mimo, że ich temat nie mieści się w granicach jego indywidualnych predyspozycji, upodobań czy umiejętności technicznych,
- zdarzy się, że nie zrealizuje jakiegoś zadania (kilku zadań) z innych przyczyn niż arogancja,
- nie zawsze do końca przemyśli sposób realizacji nowego tematu,
- większość ćwiczeń wykonuje w sposób odtwórczy, systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę **bardzo dobrą** uczeń otrzymuje jeśli:

- pracuje na lekcji z zaangażowaniem i wypełnia zadania objęte zakresem realizowanej tematyki ćwiczeń,
- wykazuje się myśleniem twórczym podczas realizacji tematu,
- prezentuje postawę poszukiwawczą, szuka pomysłów – realizuje temat „po swojemu”,
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- zwiedza wystawy organizowane przez ośrodki kultury w naszym mieście

z

## **Zdolności PLASTYCZNE nie stanowią zasadniczego kryterium oceny dobrej lub bardzo dobrej**

### ■ ocena celująca

\**kryteria takie jak na ocenę „bardzo dobrą”, ponadto uczeń wykazuje aktywność w zdobywaniu rozszerzonej wiedzy z dziedziny sztuki. Może to być m. in.:*

- udział w różnorodnych formach pozalekcyjnego doskonalenia artystycznego (pracownie, koła, sekcje itp.)
- udział w wernisażach i wystawach twórczości artystycznej – prezentacje organizowane przez ośrodki kultury,
- udział w konkursach plastycznych różnego szczebla,

uczestnictwo w szkolnych, pozalekcyjnych zajęciach i szkolnych imprezach artystycznych, lekcjach muzealnych i wycieczkach fakultatywnych,

**\* uwaga: uczeń uzyskujący „szóstki” jako częściowe oceny z poszczególnych ćwiczeń, nie realizujący przy tym w/wym., wskazanych zadań może nie uzyskać z przedmiotu końcowej „oceny celującej”.**

## **Ocena uczniów z orzeczeniami poradni psychologiczno-pedagogicznych**

Oceniając ucznia z orzeczeniem PPP bierze się pod uwagę:

- zaangażowanie i zainteresowanie pracą
- włożony wysiłek intelektualny i fizyczny ucznia
- samodzielność w wykonywaniu zadania
- potrzeby związane z wydłużeniem czasu pracy
- prezentowany poziom umiejętności
- zaangażowanie i ewentualny udział w konkursach plastycznych